

Indice

Premessa	7
Introduzione	8
Attraverso il visibile parlare. Strumenti	14
1. Medioevo	41
1.1. Il Duecento	41
1.2. Dante Alighieri	51
1.3. Giovanni Boccaccio	76
2. Rinascimento	97
2.1. Niccolò Machiavelli	97
2.2. Angelo Beolco detto Ruzante	103
2.3. Bibbiena, Aretino, Bandello e altre storie scellerate	109
2.4. Le donne, i cavalier, l'armi, gli amori	114
2.5. <i>Et in Arcadia ego</i>	120
3. Il Seicento	122
3.1. Uno sguardo panoramico	122
3.2. Croce, Bertoldo e l'elettismo monicelliano	126
3.3. Vite illustri di uomini di scienza	131
4. Il Settecento	143
4.1. Tra filologia e fantasia	143
4.2. Carlo Goldoni	147
4.3. Giacomo Casanova	152

5.	L'Ottocento	159
5.1.	Tra letteratura, cinema e storia: il Risorgimento	159
5.2.	Ottocento primo	163
5.3.	La stagione verista	177
5.4.	Scapigliatura e dintorni	190
5.5.	Splendori e miserie dell'Italia umbertina	194
6.	Il Novecento	210
6.1.	Gabriele D'Annunzio	210
6.2.	Italo Svevo	218
6.3.	Futurismo e dintorni	220
6.4.	Luigi Pirandello	224
6.5.	Novecento secondo... e terzo	236
6.6.	I libri al cinema	279
	Indice degli scrittori e delle opere letterarie	289
	Indice dei film	297
	Indice dei nomi	315